

Consultation Personnes

Identité

Institution : Musées lausannois
Nom ou appellation : Sarto
Prénom : Pietro
Genre : homme
Autre nom : Pietro Schneider
Nationalité (Pays) : Suisse
Profession principale : graveur
Autres professions : peintre
Date de naissance : 13/06/1930
Lieu de naissance / de création : Chiasso, (Tessin)

Biographie et formation

Biographie : Il passe son enfance au Tessin, sa jeunesse à Neuchâtel puis en 1945 vient à Lausanne. Il entre à l'Ecole de commerce où il se trouve en même temps que Jean Lecoultre, et en 1946, commence à peindre. En 1947, il part pour Paris, où il séjournera par intermittence jusqu'en 1959. En 1948, il est renvoyé de l'Ecole de commerce puis de l'Ecole des beaux-arts où il essaie d'entrer. Rodolphe-Théophile Bosshard l'encourage à continuer à peindre. Marcel Poncet lui conseille de se libérer de toute école. Ce dernier le fait aussi rencontrer Albert Yersin. En 1949 il fait un cours séjour à Paris, où dans l'atelier de taille-douce de Georges LEBLANC, il côtoie des membres du groupe "Graphie". Après être rentré pour ses obligations militaires il repart pour Paris. En 1952, il fait sa première exposition à Lausanne dans la salle de l'Association Suisse-URSS, avec le photographe Ivan Bettex. De retour en Suisse, en 1959, il organise, pour l'éditeur Pierre Cailler, l'atelier de taille-douce, Les Presses artistiques, à Pully. En 1961, il retrouve Albert Yersin et ses élèves, dont Edmond Quinche qui le rejoindra aux Presses artistiques pour tirer la lithographie. En 1964, il participe à la création du groupe "L'Epreuve", association au service de la gravure. En 1965, la Galerie de l'Entracte lui permet de faire une exposition personnelle. En 1968, il crée l'atelier de taille-douce de Villette, qui, dès 1971, poursuit son activité à Saint-Prex. En 1990, il réalise deux grandes peintures murales pour le Conservatoire de musique de Lausanne. Pietro Sarto expose régulièrement à la galerie L'Entracte à Lausanne, jusqu'à sa fermeture en 2003, et à la galerie Benador à Genève.

Maîtres fréquentés : Flocon Albert, (Paris), Friedländer John, (Paris)

Collaborateurs fréquentés : Prébandier Léon, (création du groupe "L'Epreuve" en 1964), Delay Alexandre, (création du groupe "L'Epreuve" en 1964)

Lieux de travail : Paris, Pully, Saint-Prex

Voyages : Paris

Prix reçus : Prix de la Ville de Lausanne, (1994), Prix de la Fondation pour l'Art et la Culture, (2000)

Commentaires : Catalogue raisonné, (1992)

Domaines d'activités

Techniques générales pratiquées : gravure, peinture

Techniques précises pratiquées : lithographie, eau-forte, aquarelle

Genres généraux pratiqués : nature morte, portrait, paysage

Diffusion

Expositions personnelles : Exposition de peintures, Galerie Potterat, Lausanne, 1958, Exposition personnelle, Galerie L'Entracte, Lausanne, 1965, 1971, Galerie du Port, Rolle, 1969, Exposition personnelle de peinture, Galerie Edwin Engelberts, Genève, 1978, Exposition rétrospective, Fondation Calouste Gulbenkian, Lisbonne,

1986 [Exposition reprise à Lausanne au Musée cantonal des beaux-arts.], Exposition de peintures, Galerie Ditesheim, Neuchâtel, 1988, Exposition rétrospective, Sala Diego Chiesa, Chiasso, 1991, Galerie Samuelis Baumgarte, Bielefeld, 1991, Exposition personnelle de peinture, Galerie Jacques Benador, Genève, 1991, Exposition Pietro Sarto, oeuvre gravé, Cabinet des Estampes du Musée d'art et d'histoire, Genève, 1992
Expositions collectives : Exposition avec le photographe Ivan Bettex, Salle de l'Association Suisse-URSS, Lausanne, 1952, Jean Lecoultré, Pietro Sarto - estampes originales, Galerie Engelberts, 1969, Curriculum Vitae, Musée des arts décoratifs, Lausanne, 1976, La taille-douce, Manoir de Martigny, 1976, Biennale internationale de la jeune gravure, Turin, 1976, Image de la Suisse française, Pays de Vaud, huit peintres, huit cinéastes, Fondation Gulbenkian, Lisbonne, 1982, Galerie Ditesheim et L'Entracte lui consacre un stand avec le sculpteur Mathys à Bâle, "Art 19", 1988
Musées / lieux : Lausanne, (Fonds des arts plastiques)

Documentation (liens, images, audio, vidéo)

Lien vers la base Personnes : L'Epreuve, Presses Artistiques, les, Atelier de Saint-Prex

Lien vers la base Bibliothèques : Pietro Sarto : perspectives empiriques

Bibliographie : Pietro Sarto : les estampes 1947-1992 : catalogue raisonné des gravures et lithographies établi par Françoise Simecek, 1992

Fiche informatique

Description sommaire : Dénomination: Sarto, Pietro. Chiasso, (Tessin) 13/06/1930. Nat: Suisse. Prof: graveur; peintre. Catég: homme. Techn: gravure; peinture. Genre: nature morte; portrait; paysage. . // Réf: 727